

Вчера он привез из столицы премию Рунета за лучший сайт

**Представьте себе: двум чрезвычайно занятым людям нужно пообщаться, причем разговор предстоит некороткий: одному у другого необходимо взять интервью. Как найти время и место для встречи, если с утра до глубочайшего вечера невозможно оторваться от производственных забот?**

**Мы с Александром Васильевичем Барышевым очень неплохо поговорили. За несколько часов до утреннего рейса в Москву, на котором он отправлялся получать престижную национальную премию Рунета в номинации «Здоровье». Причем я ничуть не сожалела о том, что не буду расшифровывать диктофонную запись с его хорошо поставленным голосом. Общение происходило благодаря высоким технологиям, по ICQ.**

Когда уже стали прощаться, он сказал: «Вот они — супертехнологии! Оттого и радость, вот до чего дожили: сидим дома и делаем дело! Ну да, традиционный формат все дальше уходит, важно свой нерв поймать и суть. Гулкие редакционные коридоры — в прошлом. Хотя остались еще примеры «мастодонства». А я и половину портала «Самара сегодня» не выходя из дома делаю... Ты ведь отметишь, что интервью взято с помощью Интернета?»

Конечно, отмечу. Ведь об этом и речь!  
— Александр Васильевич, еще лет пятнадцать назад далеко не в каждой редакции представляли себе, как выглядит компьютер. Вы, возглавив «Комсомолку», «Ваш выбор», первым делом обратили внимание на техническую базу, и все сотрудники увлеченно принялись постигать незнакомые приборы. Говорят, руководитель Барышев даже не ругал за компьютерные игры — пусть осваивают, пусть будут с техникой «на ты»...

— Ну такой вот я, всегда хотел «перескочить» из гуманитарной клетки в техническую. И когда уже понял, что это необходимо для бизнеса, сам для себя решил: или научусь — или мне надо сидеть на завалинке. Поставил перед собой компьютер, или себя посадил перед компьютером, и сказал: давай!

И вот так, шаг за шагом, я обрел главное, что помогло мне понять многое в жизни — это само компьютерное мышление.

Я понял, что все устроено так, как в моем шкафу: полки — это папки, в папках все лежит как тебе надо, по порядку, и если ты хочешь, чтобы все было под рукой, должен научиться наводить порядок у себя в голове. И все ставить на ту полку, которой соответствует. Это очень помогает, потому что дает именно системный подход.

— В общем, компьютер — аналог человеческого мозга, и если у кого-то сумбур в голове, в компьютере будет то же самое...

— Да-да. Это очень важная вещь, помогает радикально понять многое. И сейчас для меня очень важно для оценки человека: когда прихожу к кому-то в офис, смотрю на рабочий стол. Если там «братская могила» — это одно, а если там идеально чисто, стерильно — другое. Стерильность — это типа пустоты...

Заставляю себя раз в неделю разбирать рабочий стол. Если не разгрестишь, то утонешь. Я знал одного очень крупного бизнесмена, у которого в «аутлуке» не было папок вообще! Как он там выживал что-то?..

— Ну а Интернет — это просто совсем другая эпоха. Хотя теперь странно представить, что его не было, как можно было без этого обходиться.

— Да. Я впервые вышел в Интернет в конце 1997 года!!!

— 10 лет как раз стукнуло.

— Вышел в Интернет — и встал, не зная, куда идти. И потом, когда стал осознавать логику, понял: нужно искать что-то конкретное. Первые годы, наверное, и ушли на то, чтобы понять, как важно не стать ведомым. Чтобы тебя не поволокло неизвестно куда. Потому надо уметь ориентироваться. И еще была беда на себя: какие мы лодыри, как плохо мы в детстве учили иностранные языки!..

Короче, стало ясно: все время надо делать над собой усилия, ставить себе задачу и себя же проверять. Это и легко, и трудно. Надо заставить себя хотя бы на элементарном уровне понять, что такое «Windows», что такое «Linux» и так далее.

— Интернет — это ведь еще и несколько иное восприятие жизни... И наводит он на мысли не только о техническом прогрессе, разве не так?

— Сегодня могу сказать, если популярно выражаться: Интернет — это большая широкая дорога, по которой идет много машин разных марок. На наших дорогах это в основном «Жигули», так и в Интернете это пользователи с браузером «Интернет Эксплорер». Но есть и другие модели, как и у автомобилей, если продлить сравнение — «Файрфокс», «Флок», «Опера»... И понятно, что их производители хотят отличаться от ос-

**Все время надо идти вперед, понимая, что времени у тебя мало. Компьютерная философия становится лекалом для понимания жизни.**

новного браузера, созданного компанией «Майкрософт» Билла Гейтса. Спрашивается, зачем им это надо? Вот это интересно. Они бегут от монополии! Монополия — она во всем ужасна, и тут тоже. Поскольку все больше людей хотят уйти от Билла — надо знать куда, надо видеть и сравнивать.

Что самое противное во всех компьютерах, сделанных под эгидой Большого Билла? Видно, что он хочет быть моими мозгами, хочет «рулить» вместо меня. А я хочу сам.

— Все время надо идти вперед, понимая, что времени у тебя мало. Компьютерная философия становится лекалом для понимания жизни.

— А как возникла потребность создать сайт?  
— Сайт же у меня не один. Когда я начал заниматься Интернетом, сначала от нужды открыл сайт, а потом от души. Понял, что нужно охватывать зоны интересов человеческих.



— А самый первый?

— А самый первый был «компрэл.ру», еще в рамках «Комсомольской правды», и случился тот страшный пожар в ГУВД, когда я вдруг понял, что новость — вот что есть главное в нашей профессии. Мы тогда пытались что-то сделать, какие-то фото найти, что-то написать — и на нас ссылались мировые агентства. Потому что всем нужны были новости.

— Я каждый год что-нибудь там пишу. Годы, как листья, улетают, а суть остается.

— А личный сайт? Он необходим и под-держивается?

— Мой личный «барышев.ру»? Это как визитка. Там мои мысли, статьи, публикации. Их уже набралось много. Жизнь немаленькая. И это было еще до всяких ЖЖ («Живой Журнал», род интернет-дневника. — Прим. ред.), которые есть теперь у всех, кому не лень.

То есть я все время как будто на нескольких шагах впереди. Со смехом жене говорю: я почти как Печорин — герой НЕ нашего времени... И дело не в том, что герой, а просто смотрю на многое НЕ так. А потом оказывается, что смотрю ТАК... Только бывает обидно, что время потеряно.

— Не так — относительно чего? Толпы?

— Знаешь, когда все время забегаешь вперед, то можешь одним глазом посмотреть, что там еще дальше, а другим глазом — назад, где отставшие, и увидеть, кто рядом... Как бы несколько пластов информационных пересекаются, что ли. И свое место можно определить четко, понимая, что ты НЕ ТО и НЕ ЭТО. А значит, нужен СВОЙ путь.

Я с возрастом становлюсь все больше философом. В театре, когда в молодости еще начинал актерствовать, в Хабаровске мне один режиссер сказал как-то: у тебя амплу резонера. Хе-хе, кто бы мог подумать... ■ ■ ■

свежая

## Справка Страницы биографии

**Александр Васильевич Барышев родился 23 мая 1947 года в Хабаровске. Учился в Новосибирском театральном училище, в 1987 году окончил филологический факультет Куйбышевского пединститута.**

Более 25 лет работал в системе Гостелерадио СССР — диктором, корреспондентом, режиссером в разных городах страны, с 1982 по 1993 год — на Куйбышевской студии телевидения.

С 1993 по 2001 год руководил региональным представительством в Самарской области газеты «Комсомольская правда».

Глава Поволжского представительства ЗАО «ИнтерМедиаГруп».

В 1998 году основал независимое информационное агентство «Ваш выбор — Самара» (АНО ИА ВВС), сейчас — генеральный директор АНО ИА ВВС, руководитель медиа-группы «Ваш выбор».

В 1990—93 годах — депутат Самарского областного совета народных депутатов, председатель комиссии по культуре, нравственности и средствам массовой информации.

С 1991 по 1995 год — председатель Самарской (Куйбышевской) областной организации Союза журналистов России.

За заслуги перед отечественной журналистикой в январе 2003 года награжден Памятным знаком «300 лет российской прессы».

22 мая 2007 года удостоен Почетного знака губернатора «За труд во благо земли Самарской».

Первый заместитель председателя Самарской областной организации Союза журналистов России.

## Наша справка



Премия Рунета является общенациональной наградой в области высоких технологий и Интернета, поощряющей выдающиеся заслуги компаний-лидеров в области информационных технологий и электронных коммуникаций, государственных и общественных организаций, бизнес-структур, а также отдельных деятелей, внесших

значительный вклад в развитие российского сегмента сети Интернет (Рунета). Учредителем конкурса на присуждение ежегодной Национальной премии за вклад в развитие российского сегмента сети Интернет (Премии Рунета) является Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям.